

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

*Hymne du Concile provincial d'Île-de-France
2026 - 2027*

Texte : Marie-Antoinette Noury

Musique : Guillaume Marionneau

I - Chant à l'unisson (avec accords)	4
II - Polyphonie (version A).....	6
III - Polyphonie (version B)	9
IV - Chant et orgue (accompagnement simple).....	14
V - Chant et orgue (accompagnement plus développé).....	17
VI - Parties instrumentales pour le refrain.....	22
VII - Version alternative pour le dernier refrain.....	28

Indications pratiques pour la mise en œuvre du chant

Assemblée sans chorale

Un chantre assurera l'intonation du refrain (« Hosanna ! ») et les parties « Chorale ou Solo » des couplets (partition I).

Assemblée avec chorale

L'ensemble peut être chanté à l'unisson en prévoyant des alternances (hommes / femmes / tous) entre les couplets ou à l'intérieur de ceux-ci (partition I).

La partition II présente une mise en œuvre polyphonique assez simple à 4 voix mixtes.

La partition III, avec les contrechants et les passages à 3 voix égales, sera réservée aux chœurs expérimentés.

La partition VII propose une version alternative pour le dernier refrain.

Dans tous les cas, le chef de chœur adaptera la mise en œuvre chorale du chant en recherchant des progressions (unissons, polyphonies, instruments) qui favorisent le chant de tous les fidèles et leur écoute.

Organistes

La partie d'orgue de la partition IV peut accompagner le chant à l'unisson ou la polyphonie de la partition II.

La partition V sera de préférence réservée à l'accompagnement du chant à l'unisson. L'accompagnement à l'orgue des polyphonies peut également consister à doubler les voix en suivant les partitions II ou III.

Dans tous les cas, le début du refrain est chanté a cappella, sans doublure à l'orgue.

Autres instrumentistes

Les guitaristes trouveront les chiffrages d'accords de l'ensemble du chant dans la partition I. Comme pour l'orgue, des instruments mélodiques peuvent doubler les parties vocales des polyphonies (partitions II ou III) à condition de respecter les tessitures des voix.

Dans la partition V, aux couplets, partie d'orgue, portée supérieure, les deux voix peuvent être jouées par la main droite de l'organiste ou par deux instruments mélodiques. Dans ce dernier cas, la partie d'orgue est jouée sans pédale (deux portées inférieures seules).

Pour le refrain, des parties instrumentales spécifiques sont proposées (partition VI), qui peuvent être jouées, tout ou partie.

Enfin, à la fin de la partition VII, l'improvisation d'un récitatif par un instrument solo peut prolonger le chant et adapter sa durée en fonction du contexte liturgique.

Les interventions de l'organiste et des autres instrumentistes seront soigneusement préparées en lien avec le chef de chœur.

Toute modification de cette œuvre par l'addition, la suppression ou le changement d'un élément quelconque exige l'accord de l'auteur et du compositeur. (Code de la propriété intellectuelle, article L121-5).

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île de France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

I - Chant à l'unisson (avec accords)

Refrain ♩ = 84

Peut se chanter un ton plus bas.

Tous *A cappella*

Ho - san - na ! Ren-dons grâce à no - tre Dieu ! Au - jour-d'hui, sa

Vi - gne re - ver - dit En sar-ments de sè - ve nou - vel - le ! Au-jour-d'hui, é -

- cou - tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se !

Chords: C, G, D, A, F#m7, B, Em, C, G, D(sus4), G7, Cmaj7, Em7, A/B rit., B

Couplets 1 à 4

Chorale ou Solo Em G D Dm Am Am/C

1. Du Cœur bles - sé, sur la Croix, au Cal - vai - re, Le sang et l'eau ver-sés nous li -

2. **Dans la nu - ée, a - vec nous, tu t'a - van - ces ;** **La mer cède à ton bras un pas -**

3. Dans un mur - mu - re de bri - se lé - gè - re, Ton Souffle im-prime en nous ta Pré -

4. **Nous re - cueil - lons, cha-que jour, sur nos rou - tes,** **La man - ne ré - pan-due qui res -**

Em Tous Am Em F#7/C B **Chorale ou Solo** G G/B

1. -bè - rent. Bap - ti - sés dans le Christ en sa

2. **-sa - ge.** **Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !** **U - ne rive in - con-nue nous at -**

3. - sen - ce. Con - fir - més, nous vi - vons de l'Es -

4. **- tau - re.** **Com-mu - nions au Re - pas du Sa -**

D F C Tous Em7 A B(add2)

1. mort, En Lui nous re-nais-sons pour ta gloi - re.

2. **- tend ;** **Sans crain-te, tra-ver-sons : tu nous sau-ves !**

3. - prit ; Nos voix u-nies an - non-cent ton Rè - gne !

4. **- lut !** **Tu fais de no-tre vie une of - fran - de.** **Bé - ni soit no - tre Dieu !**

Couplets 5 à 9

Chorale ou Solo

5. Du Temple ou - vert a jaïl - li u - ne Sour - ce, Eaux
 6. **À la mar - gel - le du puits se re - po - se Ce -**
 7. Voi - ci le Pain et le Vin de l'Al - lian - ce ! L'A -
 8. **Pour le cé - nacle, as - sem - blée en pri - è - re, Dis -**
 9. À no - tre Père, à son Fils, ren - dons gloi - re ! Lou -

5. vi - ves de - ve - nant fleuve im - men - se. Le dé -
 6. **-lui par qui tu crées tous les mon - des. Ta Pa -**
 7. gneau vient nous con - vier à ses No - ces. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur ! L'Es - pé -
 8. **-ci - ples en te - nue de ser - vi - ce, Im - plo -**
 9. ange à no - tre Dieu pour les siè - cles ! À l'Es -

5. -sert ir - ri - gué fleu - ri - ra, Pro - mes - se de mois - son a - bon -
 6. **-role est fé - con - de, Jé - sus : É - tan - che no - tre soif d'une eau**
 7. -ran - ce re - joint les par - vis ; Ve - nez, ac - cou - rez tous : Dieu nous
 8. **-rons le se - cours de Ma - rie : Sa main nous gui - de - ra vers le**
 9. -prit tou - te gloire à ja - mais, A - mour qui nous ras - semble en É -

5. - dan - te.
 6. **pu - re !**
 7. ai - me ! Bé - ni soit no - tre Dieu !
 8. **pau - vre.**
 9. -gli - se !

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

II - Polyphonie (version A)

Refrain ♩ = 84

Peut se chanter un ton plus bas.

S. A.

T. B.

Ho - san - na ! Ren-dons grâce à no - tre Dieu ! Au - jour-d'hui, sa

S. A.

T. B.

Vi - gne re - ver - dit En sar-ments de sè - ve nou-vel - le ! Au-jour-d'hui, é -

S. A.

T. B.

- cou - tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se !

Couplets 1 à 4

Chorale

S. A.

T. B.

1. Du Cœur bles - sé, sur la Croix, au Cal - vai - re, Le
 2. **Dans la nu - ée, a - vec nous, tu t'a - van - ces; La**
 3. Dans un mur - mu - re de bri - se lé - gè - re, Ton
 4. **Nous re - cueil - lons, cha - que jour, sur nos rou - tes, La**

Tous Chorale

S. A.

T. B.

1. sang et l'eau ver - sés nous li - bè - rent. Bap - ti -
 2. **mer cède à ton bras un pas - sa - ge. U - ne**
 3. Souffle im - prime en nous ta Pré - sen - ce. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur! Con - fir -
 4. **man - ne ré - pan - due qui res - tau - re. Com - mu -**

S. A.

T. B.

1. - sés dans le Christ en sa mort, En Lui nous re - nais - sons pour ta
 2. **rive in - con - nue nous at - tend; Sans crain - te, tra - ver - sons : tu nous**
 3. - més, nous vi - vons de l'Es - prit; Nos voix u - nies an - non - cent ton
 4. **- nions au Re - pas du Sa - lut! Tu fais de no - tre vie une of -**

Tous

S. A.

T. B.

1. gloi - re. Bé - ni soit no - tre Dieu!
 2. **sau - ves!**
 3. Rè - gne!
 4. **- fran - de.**

Couplets 5 à 9

Chorale

S.
A.

5. Du Temple ou - vert a jail - li u - ne Sour - ce, Eaux
6. À la mar - gel - le du puits se re - po - se Ce -
 7. Voi - ci le Pain et le Vin de l'AL - lian - ce! L'A -
8. Pour le cé - nacle, as - sem - blée en pri - è - re, Dis -
 9. À no - tre Père, à son Fils, ren - dons gloi - re! Lou -

T.
B.

Tous

Chorale

S.
A.

5. vi - ves de - ve - nant fleuve im - men - se. Le dé -
6. -lui par qui tu crées tous les mon - des. Ta Pa -
 7. -gneau vient nous con - vier à ses No - ces. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur! L'Es - pé -
8. -ci - ples en te - nue de ser - vi - ce, Im - plo -
 9. ange à no - tre Dieu pour les siè - cles! À l'Es -

T.
B.

S.
A.

5. sert ir - ri - gué fleu - ri - ra, Pro - mes - se de mois - son a - bon -
6. -role est fé - con - de, Jé - sus: É - tan - che no - tre soif d'une eau
 7. - ran - ce re - joint les par - vis; Ve - nez, ac - cou - rez tous: Dieu nous
8. -rons le se - cours de Ma - rie: Sa main nous gui - de - ra vers le
 9. - prit tou - te gloire à ja - mais, A - mour qui nous ras - semble en É -

T.
B.

Tous

S.
A.

5. dan - te.]
6. pu - re!
 7. ai - me! Bé - ni soit no - tre Dieu!
8. pau - vre.
 9. - gli - se!

T.
B.

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

III - Polyphonie (version B)

Refrain ♩ = 84

Peut se chanter un ton plus bas.

Ass. S. A. T. B.

Ho - san - na! Ren-dons grâce à no - tre Dieu! Au - jour-d'hui, sa

Ass. S. A. T. B.

Vi - gne re - ver - dit En sar-ments de sè - ve nou - vel - le!

Ass. S. Solo S. A. T. B.

Au-jour-d'hui, é - cou-tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se!

Jubilus Voix nouvelles Éditions

62, rue Maréchal Joffre

CS 70249 85006 - La Roche-Sur-Yon Cedex

Couplets 1 à 4 *A cappella, de préférence*

S.1
S.2

1. Du Cœur bles - sé, sur la Croix, au Cal - vai - re, Le
2. Dans la nu - ée, a - vec nous, tu t'a - van - ces ; La
 3. Dans un mur - mu - re de bri - se lé - gè - re, Ton
4. Nous re - cueil - lons, cha - que jour, sur nos rou - tes, La

A.

Assemblée

Ass.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

S.1
S.2

1. sang et l'eau ver - sés nous li - bè - rent.
2. mer cède à ton bras un pas - sa - ge. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !
 3. Souffle im - prime en nous ta Pré - sen - ce.
4. man - ne ré - pan - due qui res - tau - re.

A.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

T.1
T.2

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

1. Bap - ti -
2. U - ne
 3. Con - fir -
4. Com - mu -

B.

S.1
S.2

1. En Lui nous re - nais-sons pour ta
2. Sans crain - te, tra - ver-sons : tu nous
 3. Nos voix u - nies an - non - cent ton
4. Tu fais de no - tre vie une of -

A.

T.1
T.2

1- sés dans le Christ en sa mort, En Lui nous re - nais-sons pour ta
2. rive in - con - nue nous at - tend ; Sans crain - te, tra - ver-sons : tu nous
 3- més, nous vi - vons de l'Es - prit ; Nos voix u - nies an - non - cent ton
4- nions au Re - pas du Sa - lut ! Tu fais de no - tre vie une of -

B.

Assemblée

Ass.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

S.1
S.2

1. gloi - re.
2. sau - ves !
 3. Rè - gne !
4. - fran - de.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

A.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

T.1
T.2

1. gloi - re.
2. sau - ves !
 3. Rè - gne !
4. - fran - de.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

B.

Couplets 5 à 9 *A cappella, de préférence.*

S.1
S.2

5. Du Temple ou - vert a jail - li u - ne Sour - ce, Eaux
6. À la mar - gel - le du puits se re - po - se Ce -
 7. Voi - ci le Pain et le Vin de l'Al - lian - ce ! L'A -
8. Pour le cé - nacle, as - sem - blée en pri - è - re, Dis -
 9. À no - tre Père, à son Fils, ren - dons gloi - re ! Lou -

A.

Assemblée

Ass.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

S.1
S.2

5. vi - ves de - ve - nant fleuve im - men - se.
6. - lui par qui tu crées tous les mon - des.
 7. - gneau vient nous con - vier à ses No - ces. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !
8. - ci - ples en te - nue de ser - vi - ce,
 9. - ange à no - tre Dieu pour les siè - cles !

A.

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

T.1
T.2

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

5. Le dé -
6. Ta Pa -
 7. L'Es - pé -
8. Im - plo -
 9. À l'Es -

B.

S.1
S.2

5. Pro - mes - se de mois - son a - bon -
6. É - tan - che no - tre soif d'une eau
 7. Ve - nez, ac - cou - rez tous : Dieu nous
8. Sa main nous gui - de - ra vers le
 9. A - mour qui nous ras - semble en É -

A.

T.1
T.2

5.- sert ir - ri - gué fleu - ri - ra, Pro - mes - se de mois - son a - bon -
6.- role est fé - con - de, Jé - sus : É - tan - che no - tre soif d'une eau
 7.- ran - ce re - joint les par - vis ; Ve - nez, ac - cou - rez tous : Dieu nous
8.- rons le se - cours de Ma - rie : Sa main nous gui - de - ra vers le
 9.- prit tou - te gloire à ja - mais, A - mour qui nous ras - semble en É -

B.

Assemblée §

Ass.

S.1
S.2

5.- dan - te.
6. pu - re!
 7. ai - me ! Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !
8. pau - vre.
 9. -gli - se !

A.

T.1
T.2

5. - dan - te.
6. pu - re!
 7. ai - me ! Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !
8. pau - vre.
 9. -gli - se !

B.

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

IV - Chant et orgue (accompagnement simple)

Introduction ♩ = 84

Peut se chanter un ton plus bas.
sans ralentir



Refrain

Tous



Couplets 1 à 4

Chorale ou Solo

1. Du Cœur bles - sé, sur la Croix, au Cal - vai - re, Le sang et l'eau ver - sés nous li -
 2. **Dans la nu - ée, a - vec nous, tu t'a - van - ces; La mer cède à ton bras un pas -**
 3. Dans un mur - mu - re de bri - se lé - gè - re, Ton Souffle im - prime en nous ta Pré -
 4. **Nous re - cueil - lons, cha - que jour, sur nos rou - tes, La man - ne ré - pan - due qui res -**

Tous

Chorale ou Solo

1. -bè - rent.] Bap - ti - sés dans le Christ en sa
 2. -sa - ge. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur! U - ne rive in - con - nue nous at -
 3. - sen - ce. Con - fir - més, nous vi - vons de l'Es -
 4. - tau - re. Com - mu - nions au Re - pas du Sa -

Tous

1. mort, En Lui nous re - nais - sons pour ta gloi - re.
 2. - tend; **Sans crain - te, tra - ver - sons : tu nous sau - ves!** Bé - ni soit no - tre Dieu!
 3. - prit; Nos voix u - nies an - non - cent ton Rè - gne!
 4. - lut! **Tu fais de no - tre vie une of - fran - de.**

Couplets 5 à 9

Chorale ou Solo

5. Du Temple ou - vert a jail - li u - ne Sour - ce, Eaux vi - ves de - ve-nant fleuve im -
 6. **À la mar - gel - le du puits se re - po - se** **Ce - lui par qui tu crées tous les**
 7. Voi - ci le Pain et le Vin de l'Al - lian - ce ! L'A - gneau vient nous con-vier à ses
 8. **Pour le cé - nacle, as-sem-blée en pri - è - re,** **Dis - ci - ples en te - nue de ser -**
 9. À no - tre Père, à son Fils, ren-dons gloi - re ! Lou - ange à no - tre Dieu pour les

Tous

Chorale ou Solo

5. - men - se. Le dé - sert ir - ri - gué fleu - ri -
 6. **mon - des.** **Ta Pa - role est fé - con - de, Jé -**
 7. No - ces. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur ! L'Es - pé - ran - ce re - joint les par -
 8. **- vi - ce,** **Im - plo - rons le se - cours de Ma -**
 9. siè - cles ! À l'Es - prit tou - te gloire à ja -

Tous

5. - ra, Pro - mes - se de mois - son a - bon - dan - te.
 6. **sus : É - tan - che no - tre soif d'une eau pu - re !**
 7. vis ; Ve - nez, ac - cou - rez tous : Dieu nous ai - me ! Bé - ni soit no - tre Dieu !
 8. **rie : Sa main nous gui - de - ra vers le pau - vre.**
 9. mais, A - mour qui nous ras - semble en É - gli - se !

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

V - Chant et orgue (accompagnement plus développé)

Peut se chanter un ton plus bas.

Introduction ♩ = 84

Grand Plein-jeu

sans ralentir

Refrain

Tous
Ho - san - na ! Ren-dons grâce à no - tre Dieu ! Au - jour-d'hui, sa

à 2 claviers

Vi - gne re - ver - dit En sar - ments de sè - ve nou - vel - le ! Au - jour - d'hui, é -

- cou - tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se !

Couplets 1 à 4

Chorale ou Solo

1. Du Cœur bles - sé, sur la Croix, au Cal - vai - re, Le sang et l'eau ver - sés nous li -
 2. Dans la nu - ée, a - vec nous, tu t'a - van - ces ; La mer cède à ton bras un pas
 3. Dans un mur - mu - re de bri - se lé - gè - re, Ton Souffle im - prime en nous ta Pré -
 4. Nous re - cueil - lons, cha - que jour, sur nos rou - tes, La man - ne ré - pan - due qui res -

Tous Chorale ou Solo

1. -bè - rent.]
 2. -sa - ge.]
 3. -sen - ce.]
 4. - tau - re.]

Bé - ni sois - tu, Sei - gneur !

Bap - ti - sés dans le Christ en sa
U - ne rive in-con-nue nous at -
 Con - fir - més, nous vi - vons de l'Es -
Com-mu-nions au Re-pas du Sa -

f *mf*

Tous §

1. mort, En Lui nous re-nais-sons pour ta gloi - re.]
 2. - tend ; **Sans craïn-te, tra-ver-sons : tu nous sau - ves !**]
 3. - prit ; Nos voix u - nies an - non-cent ton Rè - gne !]
 4. - lut ! **Tu fais de no-tre vie une of-fran - de.**]

Bé - ni soit no - tre Dieu !

f

§

Couplets 5 à 9

Chorale ou Solo

5. Du Temple ou - vert a jail - li u - ne Sour - ce, Eaux vi - ves de - ve-nant fleuve im-
 6. **À la mar - gel - le du puits se re - po - se** **Ce - lui par qui tu créés tous les**
 7. Voi - ci le Pain et le Vin de l'Al - lian - ce ! L'A - gneau vient nous con-vier à ses
 8. **Pour le cé - nacle, as sem-blée en pri - è - re,** **Dis - ci - ples en te - nue de ser-**
 9. À no - tre Père, à son Fils, ren-dons gloi - re ! Lou - ange à no - tre Dieu pour les

Tous

Chorale ou Solo

5. -men - se. Le dé - sert ir - ri - gué fleu - ri -
 6. **mon - des.** **Ta Pa - role est fé - con - de, Jé -**
 7. No - ces. Bé - ni sois - tu, Sei - gneur ! L'Es - pé - ran - ce re - joint les par -
 8. **-vi - ce,** **Im - plo - rons le se - cours de Ma -**
 9. siè - cles ! À l'Es - prit tou - te gloire à ja -

Tous



5. - ra, Pro - mes - se de mois - son a - bon - dan - te.
6. **sus:** **É - tan - che no - tre soif d'une eau pu - re!**
7. vis; Ve - nez, ac - cou - rez tous : Dieu nous ai - me! **Bé - ni soit no - tre Dieu!**
8. **rie:** **Sa main nous gui - de - ra vers le pau - vre.**
9. mais, A - mour qui nous ras - semble en É - gli - se!

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

VI - Parties instrumentales

Refrain ♩ = 84

Tous

Ho - san - na ! Ren - dons grâce à no - tre Dieu ! Au - jour - d'hui, sa

A1

A2

B1

B2

C

D

f

Vi - gne re - ver - dit En sar - ments de sè - ve nou - vel - le ! Au - jour - d'hui, é -

A1

A2

B1

B2

C

D

The musical score is written for a choir and piano. It features a vocal line with lyrics and four instrumental parts (A1, A2, B1, B2) and a piano accompaniment (C, D). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Vi - gne re - ver - dit En sar - ments de sè - ve nou - vel - le ! Au - jour - d'hui, é -". The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and triplets. The piano part (D) provides harmonic support with chords and bass lines.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five systems of staves, labeled A1, A2, B1, B2, C, and D. The first system (A1) contains the vocal line with the lyrics: "- cou - tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se!". The subsequent systems (A2, B1, B2, C, D) represent different instrumental parts. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "rit." (ritardando) above the final notes of each system. The lyrics are: - cou - tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se!

B2 : cor, euphonium, alto, violoncelle, synth pad, ...

Refrain ♩ = 84



Musical score for B2 instruments (cor, euphonium, alto, violoncelle, synth pad, ...). The score is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts with a repeat sign. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff includes a 'rit.' (ritardando) marking over a final note.

C : basson, tuba, violoncelle, contrebasse, basse électrique, synth bass, ...

Refrain ♩ = 84



Musical score for C instruments (basson, tuba, violoncelle, contrebasse, basse électrique, synth bass, ...). The score is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves. The first staff starts with a repeat sign. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff includes a 'rit.' (ritardando) marking over a final note.

D : orgue, harmonium, ...

Refrain ♩ = 84

The musical score is written for organ or harmonium in 4/4 time. It begins with a fermata and a forte (f) dynamic. The first system shows the initial chords. The second system features a triplet in the treble staff. The third system concludes with a ritardando (rit.) marking.

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

VII - Version alternative pour le dernier refrain

Dernier refrain ♩ = 84

Soprani

Ho - san - na ! Ren-dons grâce à no - tre Dieu ! Ho - san - na !

Assemblée dont choeur à l'unisson

Ho - san - na ! Ren-dons grâce à no - tre Dieu ! Au - jour - d'hui, sa

Org

Soprani

Ho - san - na ! Ho - san - na ! Ho - san - na !

Assemblée

Vi - gne re - ver - dit En sar - ments de sè - ve nou - vel - le !

Org

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu ! - Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

S. É - cou tons dans la_ foi Ce que l'Es-prit dit à son_ É - gli - se ! *rit.*

Assemblée

S. A. Au jour d'hui, é - cou tons dans la foi Ce que l'Es - prit dit à son É - gli - se ! *rit.*

T. B. *rit.*

Org. *mf* Fonds doux 8' *p rit.*

(32') 16' 8''

Org.

Sur l'accord tenu de l'orgue, un instrument mélodique solo peut improviser un récitatif libre (phrases ponctuées de silences) en suivant la tessiture et la gamme données.

Instrument solo ad lib.

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Hymne du Concile provincial d'Île-de-France, 2026-2027

Texte : Marie-Antoinette Noury - Musique : Guillaume Marionneau

Jubilus Voix nouvelles Éditions

Hosanna ! Rendons grâce à notre Dieu !

Aujourd'hui, sa Vigne reverdit

En sarments de sève nouvelle !

Aujourd'hui, écoutons dans la foi

Ce que l'Esprit dit à son Église !

I.

Du Coeur blessé, sur la Croix, au Calvaire,

Le sang et l'eau versés nous libèrent. **Béni sois-tu, Seigneur !**

Baptisés dans le Christ en sa mort,

En Lui nous renaissions pour ta gloire. **Béni sois-tu, Seigneur !**

2.

Dans la nuée, avec nous, tu t'avances ;

La mer cède à ton bras un passage. **Béni sois-tu, Seigneur !**

Une rive inconnue nous attend ;

Sans crainte, traversons : tu nous sauves ! **Béni sois-tu, Seigneur !**

3.

Dans un murmure de brise légère,

Ton Souffle imprime en nous ta Présence. **Béni sois-tu, Seigneur !**

Confirmés, nous vivons de l'Esprit ;

Nos voix unies annoncent ton Règne ! **Béni sois-tu, Seigneur !**

4.

Nous recueillons, chaque jour, sur nos routes,

La manne répandue qui restaure. **Béni sois-tu, Seigneur !**

Communions au Repas du Salut !

Tu fais de notre vie une offrande. **Béni sois-tu, Seigneur !**

5.

Du Temple ouvert a jailli une Source,

Eaux vives devenant fleuve immense. **Béni sois-tu, Seigneur !**

Le désert irrigué fleurira,

Promesse de moisson abondante. **Béni sois-tu, Seigneur !**

6.

À la margelle du puits se repose
Celui par qui tu crées tous les mondes. **Béni sois-tu, Seigneur !**
Ta Parole est féconde, Jésus :
Étanche notre soif d'une eau pure ! **Béni soit notre Dieu !**

7.

Voici le Pain et le Vin de l'Alliance !
L'Agneau vient nous convier à ses Noces. **Béni sois-tu, Seigneur !**
L'Espérance rejoint les parvis ;
Venez, accourez tous : Dieu nous aime ! **Béni soit notre Dieu !**

8.

Pour le cénacle, assemblée en prière,
Disciples en tenue de service, **béni sois-tu, Seigneur !**
Implorons le secours de Marie :
Sa main nous guidera vers le pauvre. **Béni soit notre Dieu !**

9.

À notre Père, à son Fils, rendons gloire !
Louange à notre Dieu pour les siècles ! **Béni sois-tu, Seigneur !**
À l'Esprit toute gloire à jamais,
Amour qui nous rassemble en Église ! **Béni soit notre Dieu !**

Sources :

Jean 19, 34 ; Exode 14 ; 1 Corinthiens 10,1-4 ; Jean 4,14 ; Apocalypse 22,1 ; Luc 22,19-20 ; Actes 2,1-4 ; I Livre des Rois 19 ; Ezechiel 47, 1-12 ; Jean 15 ; Apocalypse 2

Utilisation :

Chant d'entrée lors d'un grand rassemblement.

Chant d'action de grâce.