

# Au cœur du parcours, la liturgie de la confirmation

Chaque paroisse ou établissement catholique se préparant à célébrer des confirmations veillera à préparer soigneusement la célébration liturgique et en soumettra le déroulé à l'assistante de l'évêque.

Déroulement	Action	Rubrique
<b>Préparer la célébration</b>	<p>L'équipe d'animation de la confirmation se penchera sur le rituel de la confirmation en renforçant les liens ecclésiaux : avec l'équipe d'aumônerie, avec l'équipe d'animation liturgique, les chantres et musiciens, les sacristains, ceux qui fleurissent les églises...</p> <p>Faire le choix des lectures, préparer une feuille de chants avec mention du jour, du mois, de l'année et la qualification de la liturgie.</p> <p>En amont, il conviendra aussi d'anticiper et de veiller à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inviter les parents, les parrains et marraines des confirmands.</li> <li>- Prévoir un photographe « officiel ».</li> </ul> <p>D'autre part :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Envoyer le déroulement à l'assistante de l'évêque au moins deux semaines avant pour avoir son accord et lui laisser le temps pour des ajustements. Il viendra avec son propre lutin.</li> <li>- Établir un registre de confirmation en deux exemplaires : pour la paroisse où est célébrée la confirmation et pour l'évêché (voir fiche C).</li> </ul> <p>L'évêque les signera à l'issue de la célébration.</p>	<p><i>Tenir compte de la liturgie du jour si c'est un dimanche : Pentecôte, dimanche du temps ordinaire et se référer à la Parole de Dieu du jour. Pour tout autre jour, le choix des lectures est plus libre.</i></p>
<b>Répétition</b>	<p><b>Dans l'esprit de la mystagogie on veillera à ne pas répéter tous les gestes avant ni à tout dire de la célébration.</b></p> <p>La répétition consiste à repérer le déroulement général, essentiellement, les mouvements et les emplacements :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répéter la manière de marcher en procession ;</li> <li>- Répéter les gestes : vénération de l'autel par une inclinaison naturelle ;</li> <li>- Répéter la réponse décidée et synchronisée des confirmands : « Me voici » à l'appel et « Amen » après l'onction du saint-chrême ; la renonciation au mal et la profession de foi.</li> <li>- Faire répéter les lecteurs au micro.</li> <li>- Rappeler aux confirmands l'importance de se présenter avec une tenue vestimentaire correcte, pudique et adaptée au sacrement.</li> </ul>	

<b>Avant la célébration</b>	<p>On peut coller des étiquettes sur les chaises pour que les parrains et marraines soient placés dans le même ordre que les confirmands et que le déplacement soit fluide.</p> <p>Le jeune lui-même aura une étiquette avec son prénom et sa paroisse.</p> <p>Il pourra porter une écharpe blanche (symbole de son baptême)</p>	
<b>Entrée</b>	Procession	<p><i>Le saint-chrême est porté dans la procession de façon visible par un servant ou un diacre et sera déposé en un endroit digne, la crédence, non sur l'autel.</i></p> <p><i>Le chant exprime la joie de se rassembler autour du Christ en accueillant notre évêque.</i></p>
<b>Accueil</b>		<p><i>Le mot de bienvenue prononcé par le curé, le doyen, un animateur ou le chef d'établissement scolaire...n'est pas un mot d'accueil.</i> Dans le mot de bienvenue, on veillera à accueillir les confirmands, les familles et à donner des informations pratiques pour le bon déroulement de la célébration. On précisera alors les consignes relatives aux photographies et aux portables si notre évêque célèbre : lui laisser pleinement le mot d'accueil !</p>
<b>Préparation pénitentielle</b>	Prendre une des formes du missel ou du rituel	<p><i>Penser à l'aspersion, en mémoire du baptême.</i></p>
<b>Gloire à Dieu</b>		<p><i>Si c'est une messe dominicale ou de solennité.</i></p>
<b>Liturgie de la Parole</b>	Textes bibliques du jour si cela est possible : une lecture, le psaume, et l'évangile	<p><i>Si la lecture n'est pas en relation avec le sacrement, il est possible de lire le récit de la Pentecôte dans les Actes (ch. 2).</i></p>

<b>Lecture</b>		
<b>Psaume</b>		<i>Le psaume n'est pas remplacé par un chant de méditation.</i>
<b>Acclamation</b>	Alléluia	<i>Le choisir si possible en harmonie avec l'ensemble de l'ordinaire de la messe : Kyrie, sanctus, anamnèse et Agneau de Dieu.</i>
<b>Evangile</b>		
<b>Liturgie de la confirmation</b>	Quatre temps développés ci-après : l'appel, la profession de foi, l'imposition des mains et la chrismation	<i>De courtes introductions peuvent être écrites sur la feuille de messe. Elles ne seront pas lues pour ne pas alourdir la célébration : laisser l'évêque donner, s'il le désire, le sens des gestes et rites qui parlent d'eux-mêmes. *</i>
<b>Appel du nom</b>	Le confirmand se lève et dit : « Me voici »	<i>Ainsi manifeste-t-il son désir d'être confirmé.</i>
<b>Profession de Foi</b>	Dialogue avec les confirmands et l'assemblée	<i>S'en tenir à l'une des formules proposées dans le rituel.</i>
<b>Chrismation</b>	Pendant la procession, prière d'invocation à l'Esprit Saint : chants et instruments alternés, silence aussi	<i>Le confirmand avance dans la procession avec son parrain ou sa marraine qui place la main droite sur l'épaule gauche de son filleul et conserve cette position pendant la chrismation et le mot personnel de l'évêque. Devant l'évêque, le parrain dira : « Monseigneur, je vous présente N. ». </i>  <i>Au début de la procession, l'évêque sera entendu par tous : « N., sois marqué de l'Esprit Saint, le don de Dieu ». Les chants seront lancés après deux ou trois confirmés.</i>
<b>Après la chrismation</b>		<i>Après la chrismation, prévoir ce qu'il faut pour que l'évêque se lave les mains : de l'eau citronnée par exemple.</i>
<b>Prière universelle</b>	Adapter le refrain et l'interlocuteur divin des intentions	

<b>Liturgie de l'eucharistie</b>		
<b>Offertoire, quête</b>	Paroles de l'offertoire à haute voix, ou chant, ou instruments	<i>La quête est destinée à soutenir l'éducation de la foi et la formation des accompagnateurs : ne pas omettre de l'annoncer.</i>
<b>Prière Eucharistique</b>	A choisir avec l'évêque	<i>Tenir compte du large choix du missel, avec les prières eucharistiques pour grande assemblée et les prières eucharistiques pour la réconciliation.</i>
<b>Notre Père</b>	Dit ou chanté	
<b>Agneau de Dieu</b>		
<b>Communion</b>	Chant et musique	<i>Si des jeunes communient pour la première fois, le signaler et leur permettre de communier en premier : prévoir leur place dans l'église, et un mouvement simple pour leur procession.</i> <i>Choisir un vrai chant eucharistique et non de méditation. Privilégier le silence après la communion.</i>
<b>Remise des lettres de mission</b>		<i>Dans la mesure du possible prévoir la remise des lettres de mission des confirmés (voir la fiche 13).</i>
<b>Envoi</b>	Chant	<i>Choisir un vrai chant d'envoi qui accompagne la procession de sortie des confirmés et du clergé, après avoir donné de courtes consignes pour d'éventuelles photos</i>

\*Lors de l'envoi du déroulement à l'évêque, on peut lui rappeler dans les grandes lignes ce qui a déjà été vécu pendant la retraite et les dernières rencontres, pour qu'il puisse s'appuyer dessus dans son homélie et ses interventions.