**CELEBRATION DU CENTENAIRE DES APPARITIONS DE NOTRE DAME A FATIMA  
*Pastorale des migrants du diocèse de Pontoise – avril 2017***

**Proposition d’une veillée autour d’un chapelet**

– Devant une statue ou une **image de ND de Fatima**, et quelques lumignons allumés

– Le chapelet est associé normalement à la **méditation des mystères** – douloureux, lumineux, glorieux ou joyeux. Le choix des mystères peut être simplement en fonction du jour de la semaine, comme tout chapelet.

**– Les cantiques**, choisis dans le répertoire connu des participants, peuvent être en l’honneur de la vierge Marie, mais aussi en fonction des mystères médités.  
On peut ajouter un cantique portugais typique pour ND de Fatima – par exemple, au début ou au milieu : « Ave de Fatima » (Treize de maio) ; et à la fin : « Adeus » (O Virgem do rosario). Si les participants portugais ne sont pas assez sûrs d’eux pour l’entonner seul, on peut s’aider d’un enregistrement réalisé à l’aide d’internet.

**Proposition de déroulement**

1. Chant d’ouverture
2. Récitation du chapelet avec les mystères du jour – Après chaque dizaine d’un mystère, entonner un cantique de méditation – 1 ou 2 couplets.  
   (N.B. – des « je vous salue Marie » peuvent être exprimés ponctuellement dans les différentes langues des participants – par exemple, portugais, polonais, tamoul, vietnamien)
3. Cantique de conclusion du chapelet
4. Lecture du récit d’une des apparitions par Lucia
5. Méditation
6. Prière universelle – ne pas oublier les intentions de la vierge à Fatima : – la conversion des hommes pécheurs – la paix entre les peuples
7. Notre Père
8. Bénédiction finale
9. Chant d’envoi